



Seat No. _____

HC-1913040201060000

B. P. A. (Sem.VI) (Tabla) Examination

April - 2023

History of Tabla (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : **70**

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નનો લખવા ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 યજુર્વેદ અને ઋગ્વેદમાં સંગીતનાં સ્થાન વિશે ચર્ચા કરો.
- 2 તબલાવાદનમાં કાવ્ય અને સૌદર્યનાં પ્રસ્તુતિકરણ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
- 3 ધરાનેદાર તબલાવાદનમાં કાવ્ય અને સૌદર્યાનુભૂતિ વિશે ચર્ચા કરો.
- 4 દક્ષિણ ભારતીય અવનદ્ર વાદ્યોનું વર્ણન કરો.
- 5 નાદ અને લય વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Write all the questions compulsory.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Discuss about the place of music in Yajurved and Rigved.
- 2 Explain in detail about poet and esthetical presentation in Tabla playing.
- 3 Discuss about poetic and esthetical realization in traditional Tabla playing.
- 4 Describe the south Indian percussion instruments.
- 5 Explain in detail about Naad and Lay.